

МЕДИА МОНИТОРИНГ

03 ЮЛИ 2025 г.



Българска
Асоциация по
Рециклиране

Член на:



Bureau of
International Recycling



БЪЛГАРСКА
СТОПАНСКА
КАМАРА
съюз на българския бизнес

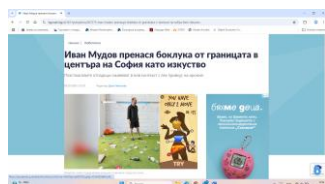


Източник: Bgonair

Заглавие: Иван Мудов пренася боклука от границата в центъра на София като изкуство

Пластмасовите отпадъци оживяват в нов контекст с лек привкус на ирония

Линк: <https://www.bgonair.bg/a/163-lyubopitno/387275-ivan-mudov-prenasya-bokluka-ot-granitsata-v-tsentara-na-sofiya-kato-izkustvo>



Текст: По време на едно от пътуванията си по българо-турската граница, художникът Иван Мудов не може да не забележи огромни купчини боклук, натрупани на просторните поляни между двете бариери.

Някои от преминаващите границата свободно използват природата като място за изхвърляне на отпадъци, хвърляйки не само обичайните чаши за кафе и

бутилки с вода, но и пликове от перилни препарати, найлонови торбички и пластмасови кутии за храна.

Докато наблюдава образувалото се сметище, Мудов забелязва и друго - малко от хората се трогват от гледката. Като че ли боклукът, натрупан на зеленото пространство, е спрял да им прави впечатление.

Тогава на художника му минава мисълта, която го води и до последната му инсталация - "Гранични цветя": "Ами ако същият този боклук бъде поставен на място, където не го очакват? Дали пак щяха да го гледат с безразличие?"

Воден от тази идея, Мудов пренася нерегламентираното бунище от границата в самия център на София - на улица "Съборна" №9, само на метри от Президентството и Министерски съвет.

Инсталацията е разположена в бутик, който предлага дизайнерски дрехи, така че контрастът между отпадъка, от който искаме да се отървем и красивите вещи, които мечтаем да си купим, е силно подчертан.

В творбата на Мудов се усеща заложената лека ирония и препратка към съвременното консуматорство, но самият артист твърди, че желанието му не е да провокира хората с произведението си.

"Не съм от тези, дето обичат да дават съвети. По-скоро ме интересува реакцията на хората. Как ще реагират на едно и също нещо, поставено на различни места. Наистина е странно как променяме възприятията си за един и същи пейзаж, когато той е на различни места", казва Мудов пред webcafe.bg.

Самият художник споделя, че е изпитал прилив на ентузиазъм, когато е видял за първи път боклука по границата - първо, защото не го е очаквал, и второ, защото се е изненадал как той се е сраснал с природата.

Като творец Мудов е видял и възможност да работи с изхвърлените отпадъци, тъй като те били от пластмаса, а тя е от вечните материали, които времето не може да унищожи.

"Само 10% от пластмасата се рециклира, другото - остава, и това прави пластмасата вечна. Аз няма да рециклирам боклука, но ще му дам възможността да остане под формата на моята работа", уточнява художникът.

Инсталацията "Гранични цветя" е част от колекцията ALL U RE, която Мудов развива като диалог с творческия път на Джонатан Андерсън - дългогодишния артистичен директор на дизайнерската марка LOEWE.

Докато дрехите по дизайн на Андерсън са свързани с устойчивата мода чрез използване на рециклирани материали, Мудов иска да покаже, че боклукът - и без да се трансформира - е устойчив.

И докато целта на Андерсън е да намали количеството на отпадъците с колекциите на LOEWE, Мудов иска да ги съхрани и да ги колекционира. Противоположните им възгледи обаче поставят един и същи въпрос - за връзката между човека и екосистемата.

Първоначалната идея на българския творец е била да представи инсталацията в градинката пред Националния исторически музей (НИМ), тъй като е искал да провери дали боклукът ще представлява проблем, ако се намира пред национална институция.

Проектът за кратко е бил поставен пред НИМ, но вечерта, при почистването на музея, поставените отпадъци са били премахнати от управата на институцията, без да предупредят художника.

Така се е стигнало до преместването на изложбата на улица "Съборна" №9 в столицата, където може да бъде видяна до 14 юли.

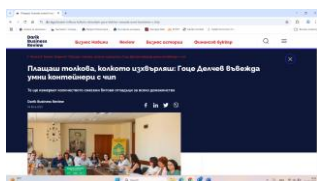
"Идеята ми беше да го поставя на поляната пред музея, защото когато го видиш отдалеч, изглежда шарено и красиво, а когато се приближиш - изглежда нещо съвсем различно. Но и сега се вълнувам да покажа работата си. А ако хората кажат, че изложбата ми е пълен боклук, ще им отговоря: "Ами, да, прави сте", заявява още Мудов.

Източник: [Дарик](#)

Заглавие: Плащаш толкова, колкото изхвърляш: Гоце Делчев въвежда умни контейнери с чип

Те ще измерват количеството смесени битови отпадъци за всяко домакинство

Линк: <https://dbr.bg/plastash-tolkova-kolkoto-izhvarlash-goce-delchev-vavezda-umni-konteineri-s-chip>



Текст: Община Гоце Делчев въвежда нов модел за управление на битовите отпадъци.

Той ще заработи от 2026 г., като е изграден върху принципа „плащаш толкова, колкото изхвърляш“.

Кметът Владимир Москов заяви, че общината е сред първите у нас, които работят активно и вече са подготвени за въвеждането на тази задължителна европейска практика от следващата година.

Новата система включва разпространение на умни контейнери с чип, които ще измерват количеството смесени битови отпадъци за всяко домакинство. Така гражданите ще плащат по-справедлива такса, според това колко изхвърлят, а не както досега — на база на данъчната оценка на имота.

Кметът Москов посочи още:

“Всички ние трябва да положим усилия, за да изхвърляме по-малко битови отпадъци и да рециклираме повече. Това няма как да стане, ако всеки един жител на общината не е съпричастен на тази кауза, защото това е инвестиция в

бъдещето. Изключително важно е, че имаме пълната подкрепа на Общинския съвет и вярвам, че с общи усилия ще се справим с това предизвикателство".

От началото на юли започва поставянето на чипове на 10 000 индивидуални кофи за еднофамилни жилища, а многофамилните сгради ще бъдат поетапно снабдени с умни контейнери.

Умните контейнери са само за смесения битов отпадък и всяко домакинство или предприятие ще може да намали таксата си в дългосрочен план, като изхвърля рециклируемите отпадъци разделно в цветните контейнери.

Според проучване на социологическата агенция Global Metrics, над 72% от жителите на общината одобряват принципа „платяш толкова, колкото изхвърляш“, но само 38.4% от гражданите, участвали в проучването, изхвърлят разделно.

Източник: [Trafficnews.bg](https://trafficnews.bg)

Заглавие: Община Пловдив напомня: Изгарянето на гуми и отпадъци причинява пожари и замърсяване

Паленето е абсолютно забранено, а санкциите – сериозни

Линк: <https://trafficnews.bg/plovdiv/obshtina-plovdiv-napomnia-izgarianeto-gumi-i-otpadatsi-349198/>



Текст: Община Пловдив напомня на гражданите, че нерегламентираното изгаряне на автомобилни гуми и други отпадъци причинява тежки щети върху околната среда, застрашава здравето на хората и увеличава риска от пожари – особено през горещите летни месеци.

През последно време се наблюдава ръст на възникнали пожари в селскостопански и крайградски райони, често причинени от умишлено или небрежно палене на гуми и различни видове отпадъци. При изгарянето им се отделя гъст, задушлив и силно токсичен дим, който съдържа канцерогенни вещества като диоксини и фурани. Те могат да предизвикат сериозни здравословни проблеми и замърсяват дълготрайно въздуха, почвата и водата.

Съгласно Наредбата за управление на отпадъците на територията на Община Пловдив, паленето на отпадъци е абсолютно забранено. Санкциите са сериозни, а при повторно нарушение – размерът е двоен.

Жителите на общината имат възможност да предадат излезли от употреба гуми (до 4 бр.) и други видове разделно събрани отпадъци на базата на ОП „Чистота“, ул. „Даме Груев“ №64А, район „Южен“.

Призоваваме всички граждани да проявят отговорност – не само към себе си, но и към общността и природата. Само заедно можем да дишаме чист въздух и да опазим града от пожари и замърсявания.

Телефон за връзка с общинското предприятие: 032/675 817